

GIRO DE PICNIC

Hedendaags fietsfestival
op Schouwen-Duiveland

VR 18 | ZA 19 | ZO 20 JUNI

DAAU | I Compagni | The Ploctones | Temps Faible en gasten | Saskia Meijs | Marije Nie Martijn Grootendorst | Theatergroep Hilaria | Willem van Gogh | Ted Sluijter Maurice Horsthuis' Elastic Jargon | The Flying Horseman | Illegaal boerderijrestaurant

Giro de Picnic 2010

Giro d'Italia is begin mei Schouwen-Duiveland gepasseerd. Begin juli raast de Tour de France langs op weg naar Brussel. Tussen deze twee grote fietsevenementen met wereldfaam maakt Giro de Picnic rustig en op kleine schaal een rondje op Schouwen-Duiveland. Het is de zesde editie van dit fietsfestival, waarin mooie plekken op het eiland als podium dienen. Vrijdag- en zaterdagavond veel live muziek in bijzondere samenstellingen op de boerderij aan de Schapenweg in Zonnemaire, en zondag de fietstocht over het eiland met onderweg inleidingen, muziek, theater, eten en drinken.

Begin mei is ook **Roots & Route** gestart, een expositie van twintig doeken in frames en op kuubkisten waarop kunstenaars, fotografen, (landschaps)architecten en dichters hun interpretatie geven van de vruchtbare grond van Schouwen-Duiveland.

Roots & Route is een samenwerking van Agrarisch Schouwen-Duiveland en Zonnemaire Buitengewoon en staat van 6 mei t/m 29 augustus 2010 op verschillende plekken op het eiland. Voor meer info: www.picknickeiland.nl.

Colofon

Organisatie St. Zonnemaire Buitengewoon www.picknickeiland.nl of jaap@zonnemaire.com

Food & drinks Verzorgd door restaurant In de Gele Hoed; Stichting Zeeuwse Wereldvrouwen; Hein Verwer; Boer en Brokken en Eric Odinot. Zondag 'Illegaal boerderijrestaurant'.

Kosten en kaarten Vrijdag (20-23 uur) toegang € 5; zaterdag (20-01 uur) toegang € 10. Kaarten verkrijgbaar bij de kassa op het erf van Schapenweg 1 te Zonnemaire, of reserveren via info@zonnemaire.com. Zondag zijn de fietstocht en alle programmaonderdelen gratis.

Kamperen Bijvoorbeeld Camping Veerhoek, Zonnemaire (0111-401310) of Landschapscamping Kijkuit, Zonnemaire (0111-691246). Of kijk op www.vvvzeeland.nl, ook voor fietshuur.

Sponsors Aannemingsmaatschappij Van der Straaten bv; Boer en Brokken Brouwershaven; DLV Plant; Kuuroord De Schouw; Recron; Restaurant In de Gele Hoed; Rabobank Oosterschelde; Zeeuwland; Boekhandel De Vries; Bijdevaate Verzekeringen bv; Clerx installatie; DRV Accountants en belastingadviseurs; Driekleur verzekeringen; Henk Tjoonk geluid; Hotel-Café-Restaurant v.d. Weijde; Kort Autoschadeteam Zierikzee; LMB Verhulst; Mol-Schuddebeurs bv; Natuurlijk Zeeland!; J. Poot transportbedrijf; Partitio ontwerphuis; Thuis kantoor Volkeri; Van der Pauw expertise; VanderSlikke Rentmeesters bv; Rijk en Ko verhuur; Kattendijkse Drucker stichting. Landschapscamping Kijkuit.

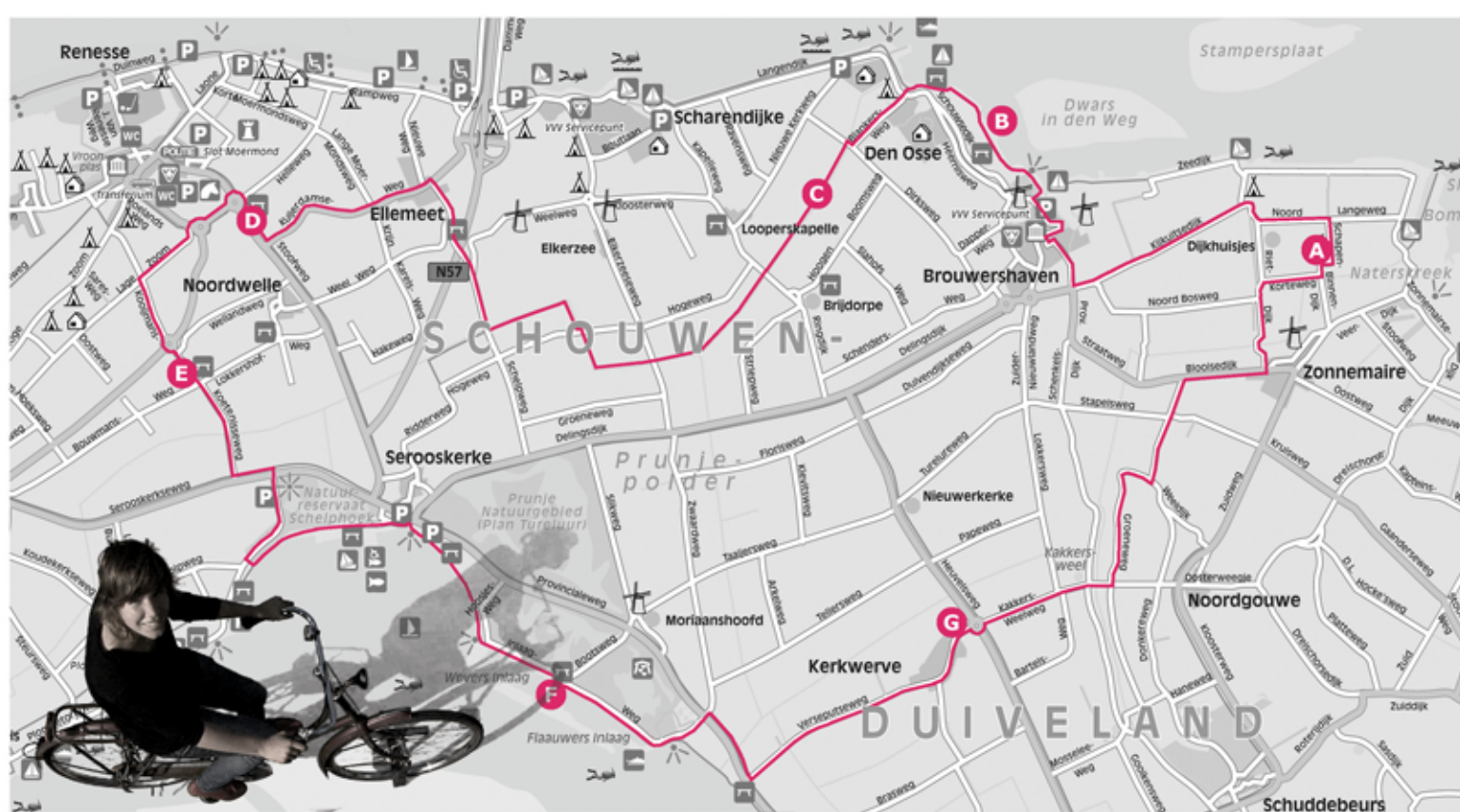
En het allerbelangrijkste: alle vrijwilligers!

Website Marinus van Dijke **Folder** Atske Warnaar

Foto's in de folder Daau: Tom Verbruggen; I Compagni: Maarten Jan Rieder; Anton Goudsmit; Kees Tabak; Temps Faible: Jacques van Aspert; Hilaria: Nico Laan; cover: Willem van Gogh.

Subsidiënten Giro de Picnic: Gemeente Schouwen-Duiveland; Provincie Zeeland C-Culture/ Regioarrangement; Europees Landbouwfonds voor Plattelandsontwikkeling. Temps Faible: Cultuurfonds BNG (in combinatie met Onderstroom Festival Vlissingen); Provincie Zeeland. Roots & Route: Agrarisch Schouwen-Duiveland; Nederland Bloeit.





GIRO DE PICNIC

Schapenweg 1
4316 PK Zonnemaire
info@zonnemaire.com

Programma

Vrijdag 18 juni, entree € 5,00
A 20.00-23.00 Club Zonnemaire:
Temps Faible +
gasten

Zaterdag 19 juni, entree € 10,00
A 20.00-01.00 Club Zonnemaire:
Daa, I Compani,
loctones, Martijn
Grootendorst

Zondag 20 juni, gratis
A 11.15 uur Start fietstocht
B 11.30-12.15 Koffie + bolussen
C 12.30-12.45 Ted Sluijter
D 13.15-13.45 Hilaria
E 14.00-14.15 Willem van Gogh
F 14.45-15.15 Soep van Eric
G 15.30-16.15 Elastic Jargon
A 16.45-17.45 Flying Horseman
A 17.00 uur Illegaal boerderijrestaurant

GIRO DE PICNIC 2010

Programma vrijdag 18 juni

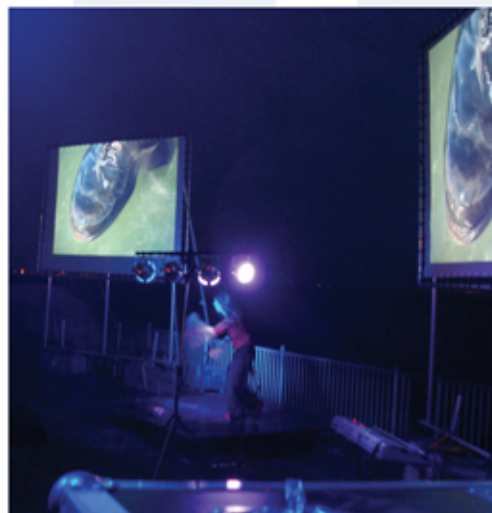
Temps Faible met gasten

20.00 uur tot 23.00 uur, toegang € 5,00
Locatie A: Club Zonnemaire,
Schapenweg 1

Temps Faible is een festival in een festival. De opzet is dat er meerdere kleine, korte optredens zijn waarbij beeld, geluid, tekst en live muziek een nieuwe mix opleveren die niet van tevoren vaststaat. Musici, verhalenvertellers, deejays en veejays vormen wisselende samenstellingen. Soms dienen de films met geluiden en beats als basistrack voor de musici. Maar de musici zijn ook heel bepalend voor wat er te zien is. Het is de bedoeling dat dit project een kraamkamer is voor verdere ontwikkelingen en steeds andere invullingen. Voorlopig verlenen onderstaande deelnemers medewerking aan het programma. Speciaal voor deze avond worden nieuwe films gemaakt.

Veejay **Martijn Grootendorst** heeft vooral een laptop bij zich. In de laptop een flinke voorraad beeldmateriaal. Op een mooie ingetogen manier weet hij bij een muziekoptreden prachtige collages en sferen te schetsen door het mixen van beelden, live en van zijn laptopvoorraad, als een soort instant-montage. Bij jazzoptredens wordt hij al langer gevraagd en ook in de popmuziek zijn z'n kwaliteiten niet onopgemerkt gebleven. Op dit moment werkt hij veel samen met de band **Moss**, waarmee hij een aantal dagen vóór Zonnemaire optreedt op Oerol. Martijn zorgt ook zaterdag in Club Zonnemaire voor de beelden.

Tapdanseres **Marije Nie** heeft een druk jaar achter de rug. Ze treedt vaak op in Italië en is regelmatig te vinden op Nederlandse podia met de top van de Nederlandse jazzscene. Altijd met nieuwe en spannende projecten. Vorig jaar speelde ze in het kader van **Temps Faible** in de film **WaterTap**, opgenomen op de Grevelingen. Gedeelten van deze film en het geluid worden nu op een nieuwe manier ingezet voor een optreden.



Saskia Meijs is altvioliste en komt oorspronkelijk uit Middelburg. Ze woont tegenwoordig in Amsterdam en is actief als muzikant en ook als programmeur voor het Concertgebouw. Spe-

ciaal voor haar maken we een korte film waarbij fictie en werkelijkheid wel erg dicht bij elkaar liggen.

Met: **Marije Nie** - tapdans; **Saskia Meijs** - altviool; **Martijn Grootendorst** - veejay; **Willem van Maanen** - piano; **Frans Blanker** - sax; **James van de Water** - gitaar; **Ronnie Snipperdag** - drums en geluid; **Jaap Verseput** - beeld en **Marinus van Dijke** - films.

Programma zaterdag 19 juni

Door de programmering, de ambiance en de locatie bestaat er maar één Club Zonnemaire: **Club Zonnemaire**.
20.00 uur tot 01.00 uur, toegang € 10
Locatie A: Club Zonnemaire, Schapenweg 1

DAAU

De avond opent met DAAU: Die Anarchistische Abendunterhaltung. DAAU is geen klassiek, geen kamermuziek, geen punk, geen rock, geen blues, wel muziek. De groep ontstaat in de vroege jaren negentig van de vorige eeuw als onderdeel van de Antwerpse scene, die ook bands als **DEUS** en **Zita Swoon** voortbrengt. De broers **Simon** en **Buni Lenski** (respectievelijk op cello en viool), **Han Stubbe** (klarinet) en **Roel Van Camp** (accordeon) zijn allemaal klassiek geschoold maar vinden met hun voornamelijk akoestische muziek meteen een eigen sound. Ze bespelen hun instrumenten met een rockattitude, geven blijk van een zigeunerspirit, en improvisatie speelt vanaf het begin een belangrijke rol. Hun groepsnaam ontleent ze aan de roman **Der Steppenwolf** van Herman Hesse uit 1927. DAAU heeft net een nieuwe langspeler uit: **The Shepherd's Dream**. Met vijf instrumentale en intieme composities nemen ze de luisteraar mee op reis naar onbe-



stemde verten. *The Shepherd's Dream* houdt het midden tussen droom en daad, tussen werkelijkheid en utopie.

Bezetting: **Hans Stubbe** - Clarinet; **Simon Lenski** - Cello; **Roel van Camp** - Accordion; **Hannes d'Hoine** - Double Bass. www.daaau.com

I Compani met Last Tango in Paris

Dit jaar bestaat jazzensemble **I Compani** 25 jaar. In 1985 speelde de groep haar eerste programma *Fellini Rota* in een steenkoude kerk in Amersfoort. Jazz, beeld en filmmuziek zijn al die tijd belangrijke onderdelen gebleven bij de optredens. In 2009 wordt voor het eerst *Last Tango in Paris* uitgevoerd. Basis is de gelijknamige cultfilm van Bernardo Bertolucci met in de hoofdrollen Maria Schneider en Marlon Brando en muziek van Gato Barbieri. Van de film worden fragmenten gebruikt en componist **Loek Dikker** maakte nieuwe arrangementen van de

muziek. Een prachtig en spannend project. Erder speelde **I Compani** in Zonnemaire met de jazzopera *Aida*. In de pers: 'Deze nieuwe productie is één van de mooiste van **I Compani**' (Draai om je oren, Tom Beetz). 'Tijdens de badkamerscene produceerde Van de Graaf een vlamme screaming solo. Doomernik excelleerde met een sfeervolle improvisatie, die herinneringen oproep aan Miles Davis' filmmuziek in *Ascenseur Pour L'Échafaud*'. (Draai om je oren, Jacques Los). Bezetting: **Bo van de Graaf** - saxofoons; **Jeroen Doomernik** - trompet; **Michel Mulder** - bandoneon; **Christoph Mac-Carty** - piano; **Marko Bonarius** - bas; **Yonga Sun** - drums; **Friedmar Hitzer** - viool; **Saskia Meijs** - viool; **Jacqueline Hamelink** - cello; **Martijn Grootendorst** - veejay. www.icompani.nl



Ploctones met Anton Goudsmit

Drie jaar geleden was **Anton Goudsmit** voor het eerst te gast in Zonnemaire. Het publiek genoot van dat optreden, wat een intensiteit, vette grooves, funky thema's, wat een spetterend op-



treden was dat! Veel reacties, en de waardering was wederzijds. Goudsmit sloot zijn optreden af met de woorden: 'zo ziet de hemel er dus uit'. In april dit jaar won hij de **VPRO/ Boy Edgar Prijs** en nu toert hij met de **Ploctones** door Nederland. Met dezelfde bezetting als drie jaar geleden in de schuur in Zonnemaire: we verheugen ons op dit optreden.

In een interview met de VPRO vertelt Goudsmit over zijn spel: 'Intens maar simpel spelen, met een mooie, primaire sound, op een gewoon afgestemde gitaar, dat is pas spannend. Bij een stuk hout en zes snaren kun je een mooi leven hebben, er kan weinig fout gaan en je kunt vanaf een gitaar alles goed overzien in een samenleving'. Door het winnen van de prijs blijven zijn medemuzikanten een beetje onderbelicht in de pers. Onterecht natuurlijk. Met **Vierdag** en **Vink** is er een ritmesectie van wereldklasse aanwezig. Trujillo weet met zijn tenorsax goed raad met alle impulsen om hem heen en op het juiste moment pakt hij het voortouw. **Anton Goudsmit** - gitaar; **Efraim Trujillo** - sax; **Jeroen Vierdag** - bas; **Martijn Vink** - drums. www.ploctones.com **Martijn Grootendorst** verzorgt voor Club Zonnemaire de visuals.

Programma zondag 20 juni

Start van de fietsroute, **uiterlijk 11.30 uur**, vanaf locatie A: Schapenweg 1, Zonnemaire. Zie routekaart.

Koffie + bolussen

11.30 - 12.15 uur

Locatie B: langs het fietspad op de dijk van Brouwershaven naar Den Osse, bij Picknickplek *Le Rien est Imense*.

Waar gaan alle vogels naartoe?

12.30 - 12.45 uur

Locatie C: halverwege het nieuwe fietspad tussen Den Osse en Serooskerke, nabij Looperskappelle.

Ted Sluijter is vogelkenner en natuurliefhebber. Over de natuur op Schouwen-Duiveland kan Ted prachtig en gepassioneerd vertellen. Waar gaan alle vogels naartoe bij hoog water in de Oosterschelde? Wat zijn natuurvriendelijke oevers? Welk geluid maakt de stern?



sinds 1986 theater voor jong en oud met veel (visueel) spektakel. In de loop der jaren heeft **Hilaria** vijf voorstellingen gemaakt, allemaal vol visuele grappen en vondsten, vaak eenvoudig maar altijd werken ze op de lachspieren of veroorzaken zelfs de slappe lach. Heuglijk feit is dat er een nieuwe voorstelling op komst is: *Fata Morgana*. Nu nog in ontwikkeling, en straks hebben we de eer als een van de eersten van deze nieuwe voorstelling te kunnen genieten. Spelers: **Rob Bijmans** en **Rob Strenger**. www.hilaria.nl

Willem van Gogh

Tussen 14.00 - 14.15 uur

Locatie E - kruising Bouwmansweg en Kooijmansweg, bij Picknickplek *Uw Tien Geboden*.



Hilaria: Fata Morgana

13.15-13.45 uur, gratis

Locatie D: kruising Helleweg en Stoofweg, bij Picknickplek *Picknick in Zeeland*. Theatergroep **Hilaria** maakt

Willem van Gogh is familie van Vincent van Gogh. Hij houdt een inleiding over het schilderen van het platteland door Van Gogh. Hij vertelt onder andere wat er bijzonder is aan het formaat van het schilderij *Korenveld met kraaien*.

Tomatensoep en Plek 6

14.45-15.15 uur

Locatie F: kruising Inlaagweg, bij Picknickplek *Plek 6*.

Vorig jaar was de soep van chef **Eric Odinot** in minder dan geen tijd op. De tomatensoep van deze kok en kunstenaar is beroemd. Wij snakken naar meer. Kom en proef!

Elastic Jargon

ca. 15.30- 16.15 uur, gratis

Locatie G: Weelweg 3, Kerkwerf, Recreatieboerderij van Langeraad.

Tijdens een concert van het Amsterdam String Trio van Maurice Horsthuis protesteerde eens een bezoeker met veel rumoer dat de cello niet netjes werd gebruikt. Daar waar grenzen worden overschreden ontstaat rumoer. Zijn nieuwe ensemble **Elastic Jargon** bestaat uit zeven strijkinstrumenten en één elektrische gitaar. Mag dat, kan dat, zijn daar regels voor? Horsthuis: 'Onze muziek beweegt zich tussen compositie en improvisatie, maar het ware werk wordt gedaan in het grensgebied tussen die twee, waar regels niet of heel anders gelden. Vijf jaar geleden begon ik met musici

aan beide kanten van die grens, ik had het idee dat daar een kans lag voor het creëren van een eigen muzikaal jargon. En daar was meteen de naam voor de band. Daarvoor heb je wel speciale muzikanten nodig'.

Ze bestaan! Bezetting: Viool - Vera van der Bie, Jasper le Clercq, Jeffrey Bruinsma; altviool - Benjamin von Gutzeit, Maurice Horsthuis; cello - Nina Hitz; contrabas - Brice Soniano; elektrische gitaar - Wiek Hijmans. www.elasticjargon.com



The Flying Horseman

16.45 - 18.00 uur, gratis

Locatie A: Schapenweg 1, Club Zonnemaire, inclusief het *Illegaal boerderijrestaurant*.

Jaap Verseput: 'Op een druilerige avond rijd ik naar *Salle Jean Simons* in Antwerpen, een jaren 60 kroeg van het soort waar we er in Nederland veel te weinig van hebben. Op luie banken en mooie stoelen van de bijbehorende meubelzaak zijn we getuige van een weergaloos concert van **The Flying Horse-**

man. Als je niet beter weet zou je denken dat je bij een legendarisch beginconcert van de Velvet Underground of Jefferson Airplane bent, maar dan helemaal op z'n Flying Horseman en niet in New York maar vlakbij in Antwerpen'. Vorig jaar speelde de componist en muzikaal leider met zijn jazztrio tijdens de Giro in Zierikzee. Nu met The Flying Horseman, met de prachtige zang van de zusjes Maieu in Zonnemaire. Bezetting: Bert Dockx - zang en gitaar, Milan Warmoeskerken - gitaar en casio, Laurens Duerinck - bas, Alfredo Bravo - drums, Loesje Maieu - zang en percussie, Martha Maieu - zang en klokkenspel.



Illegaal boerderijrestaurant

Geïnspireerd op Mercado de San Miguel in Madrid. Bij verschillende stands zijn brood, ham, pasta, rijst, kaas, hartige taart, garnalensaus en salades te koop waarmee je je eigen maaltijd samenstelt. Geleverd door verschillende producenten met ieder zijn of haar specialiteit. Een experiment. We zorgen dat er genoeg is.

Giro de Picnic 2010

Giro d'Italia is begin mei Schouwen-Duiveland gepasseerd. Begin juli raast de Tour de France langs op weg naar Brussel. Tussen deze twee grote fietsevenementen met wereldfaam maakt Giro de Picnic rustig en op kleine schaal een rondje op Schouwen-Duiveland. Het is de zesde editie van dit fietsfestival, waarin mooie plekken op het eiland als podium dienen. Vrijdag- en zaterdagavond veel live muziek in bijzondere samenstellingen op de boerderij aan de Schapenweg in Zonnemaire, en zondag de fietstocht over het eiland met onderweg inleidingen, muziek, theater, eten en drinken.

Begin mei is ook **Roots & Route** gestart, een expositie van twintig doeken in frames en op kuubkisten waarop kunstenaars, fotografen, (landschaps)architecten en dichters hun interpretatie geven van de vruchtbare grond van Schouwen-Duiveland.

Roots & Route is een samenwerking van Agrarisch Schouwen-Duiveland en Zonnemaire Buitengewoon en staat van 6 mei t/m 29 augustus 2010 op verschillende plekken op het eiland. Voor meer info: www.picknickeiland.nl.

Colofon

Organisatie St. Zonnemaire Buitengewoon www.picknickeiland.nl of jaap@zonnemaire.com

Food & drinks Verzorgd door restaurant In de Gele Hoed; Stichting Zeeuwse Wereldvrouwen; Hein Verwer; Boer en Brokken en Eric Odinet. Zondag 'Illegaal boerderijrestaurant'.

Kosten en kaarten Vrijdag (20-23 uur) toegang € 5; zaterdag (20-01 uur) toegang € 10. Kaarten verkrijgbaar bij de kassa op het erf van Schapenweg 1 te Zonnemaire, of reserveren via info@zonnemaire.com. Zondag zijn de fietstocht en alle programmaonderdelen gratis.

Kamperen Bijvoorbeeld Camping Veerhoek, Zonnemaire (0111-401310) of Landschapscamping Kijkuit, Zonnemaire (0111-691246). Of kijk op www.vvzzeeland.nl, ook voor fietshuur.

Sponsors Aannemingsmaatschappij Van der Straaten bv; Boer en Brokken Brouwershaven; DLV Plant; Kuuroord De Schouw; Recron; Restaurant In de Gele Hoed; Rabobank Coesterschelde; Zeeuwland; Boekhandel De Vries; Bijdevaate Verzekeringen bv; Clerx installatie; DRV Accountants en belastingadviseurs; Driekleur verzekeringen; Henk Tjoonk geluid; Hotel-Café-Restaurant v.d. Weijde; Kort Autoschadetteam Zierikzee; LMB Verhulst; Mol-Schuddebeurs bv; Natuurlijk Zeeland!; J. Poot transportbedrijf; Partitio ontwerphuis; Thuiskantoor Volkeri; Van der Pauw expertise; VanderSlikke Rentmeesters bv; Rijk en Ko verhuur; Kattendijke Drucker stichting. Landschapscamping Kijkuit.

En het allerbelangrijkste: alle vrijwilligers!

Website Marinus van Dijke **Folder** Atske Warnaar

Foto's in de folder Daau: Tom Verbruggen; I Compani: Maarten Jan Rieder; Anton Goudsmit: Kees Tabak; Temps Faible: Jacques van Aspert; Hilaria: Nico Laan; cover: Willem van Gogh.

Subsidiënten Giro de Picnic: Gemeente Schouwen-Duiveland; Provincie Zeeland C-Culture/ Regioarrangement; Europees Landbouwfonds voor Plattelandsontwikkeling. Temps Faible: Cultuurfonds BNG (in combinatie met Onderstroom Festival Vlissingen); Provincie Zeeland. Roots & Route: Agrarisch Schouwen-Duiveland; Nederland Bloeit.



GIRO DE PICNIC

Hedendaags fietsfestival
op Schouwen-Duiveland

VR 18 | ZA 19 | ZO 20 JUNI

DAAU | I Compani | The Ploctones | Temps Faible en gasten | Saskia Meijls | Marije Nie Martijn Grootendorst | Theatergroep Hilaria | Willem van Gogh | Ted Sluijter Maurice Horsthuis' Elastic Jargon | The Flying Horseman | Illegaal boerderijrestaurant