

Voetenwerk van gitarist Bert Dockx.

foto Willem van Gogh

podium

Giro de Picnic laat zien, horen en voelen

door Ali Pankow

Zeeuws jaar van de fiets of niet, Jaap Verseput brengt met zijn fietsfestival Giro de Picnic elk jaar de schoonheid van Schouwen-Duiveland op specifieke wijze onder de aandacht. Elk jaar, maar wel steeds een beetje

anders. Vrijdag, zaterdag en zondag pakt hij wel heel verrassend uit.

Giro de Picnic kan bogen op hoogtepunten die pas later in het seizoen geprogrammeerd staan bij het Zeeland Nazomerfestival en filmfestival Film by the Sea. Verseput kijkt daar zelf overigens zeer

verbaasd van op. Het gaat wat het ZNF betreft om: de Belgische muzikformatie DAAU (Die Anarchistische Abendunterhaltung, een naam die ontleend is aan de roman *Der Steppenwolf* van Herman Hesse) met delen uit het nieuwe programma *the Shepherd's Dream*. „DAAU heeft nu plotseling een grote speellijst, maar dat is snel gegaan hoor. Toen ik ze boekte, stond er nog bijna niks op hun agenda. Het is heel bijzonder wat ze brengen. Heel sferisch en ingetogen, hallucinerend bijna met een eenvoudige, akoestische bezetting van klarinet, cello, accordeon en bas”, zegt Verseput.

Het voorproefje op FbtS wordt geboden door I Compagni met het *Last Tango in Paris* film- en muziekproject onder leiding van Bo van der Graaf. Verseput bewondert hem al jaren. „Ik heb ooit zelf een saxofoonkwartet gehad en dan probeerden we overal arrangementen op te-scharrelen. We vonden die arrangementen van Fellini-films die door Bo van der Graaf waren geschreven, geweldig.” Met grote glimlach vertelt Verseput ook over de stof die de film *Last Tango in Paris* van Bernardo Bertolucci deed opwaaien. „En dan die muziek erbij van Gato Barbieri, mijn broer en ik waren er weg van. Die muziek is nu door Loek Dikker opnieuw gearrangeerd en I Compagni speelt dat in combinatie met flarden uit die film. De teksten hoor je door de muziek heen als onderdeel van de composities.” Voor een derde hoogtepunt zaterdagavond tekenen gitarist Anton Goudsmit met zijn Ploctones. Goudsmit trad eerder op in de aardappelschuur op het erf aan de Schapenweg in Zonnemaire en riep toen enthousiast uit: „Als er een hemel is, dan is dit de hemel.” De met muziek, theater en voordracht gelardeerde fietstocht als hoofdmoot van Giro de Picnic wordt zondag verreden, maar het festival begint al vrijdagavond. Onder de noemer *Temps Faible* met gasten wordt dan een 'festival in



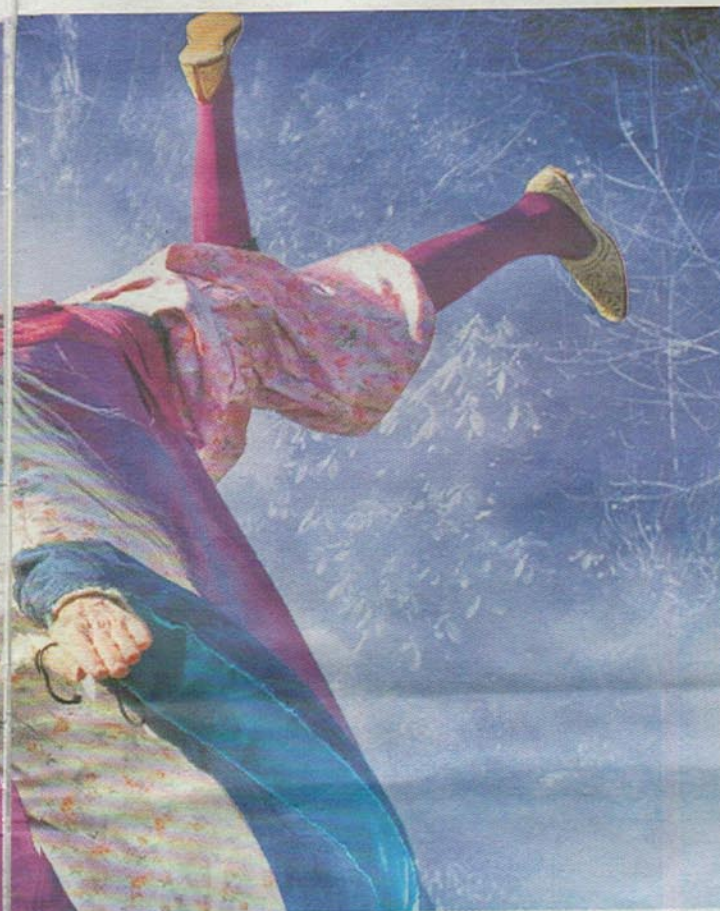
Theatergroep Hria met Fata Morgana.

foto Nico Laan

het festival' geprezeerd. De opzet is dat er meerdere korte optredens zijn waarbij bd, geluid, tekst en live muzielen nieuwe mix opleveren, die t van te voren vaststaat. Een bngrijke inbreng heeft onder rer veejay Martijn Grootendo: Hij komt rechtstreeks van heterolfestival op Terschelling waaij met de band Moss optreednel naar 'Club Zonnemaire' e fietstocht

op zondag voert onder meer langs de try-out voorstelling *Fata Morgana* van Theater Hilaria en langs een concert van het ensemble Elastic Jargon met zeven strijkinstrumenten en één elektrische gitaar.

Vrijdag 18, zaterdag 19, zondag 20 juni, Giro de Picnic, Zonnemaire en omstreken. Zie ook: www.youtube.com/watch?v=wGvLnmlzi2c.



Anton Goudsmit, na drie jaar terug in Zonnemaire.

foto Kees Tabak

Programma Giro de Picnic

Vrijdag 18 juni

20 - 23 uur: Club Zonnemaire, Schapenweg 1: Temps Faible + gasten: Saskia Meijs (altviool), Marije Nie (tapdanseres), Frans Blanker (sax), Willem van Maanen (piano), James van de Water (gitaar), Ronnie Snipperdag (drums en geluid), Jaap Verseput (beeld), Marinus van Dijke (film), VJ Martijn Grootendorst; (entree €5,-)

Zaterdag 19 juni

20 - 01.00 uur: Club Zonnemaire, Schapenweg 1: DAAU met 'The Shepherd's Dream', I Compagni met Last Tango in Paris film en muziekproject, Anton Goudsmit met de Ploctones, VJ Martijn Grootendorst. (entree €10,-)

Zondag 20 juni

11.15 u.: Start fietstocht, Schapenweg 1, Zonnemaire.
11.30-12.15 u.: Koffie + bolus, Picknickplek Le Rien est Immense, fietspad Brouwershaven-Den Osse.
12.30-12.45 u.: Vogelkenner Ted Sluijter vertelt; halverwege nieuw fietspad bij Looperskapelle.
13.15-13.45 u.: 'Fata Morgana', Theatergroep Hilaria; picknickplek kruising Helleweg/Stoofweg.
14.00-14.15 u.: Willem van Gogh over schilderen van platteland door Vincent van Gogh; picknickplek De Tien Geboden, kruising Bouwmansweg en Kooijmansweg.
14.45-15.15 u.: Soep van Eric Odinot; Picknickplek 6, kruising Inlaagweg zuidkust Schouwen.
15.30-16.15 u.: Elastic Jargon: concert met zeven strijkinstrumenten en één elektrische gitaar; Recreatieboerderij Van Langeraad, Weelweg 3, Kerkwerve.
16.45-17.45 u.: Flying Horseman, concert met Bert Dockx (zang en gitaar), Milan Warmoeskerken (gitaar en casio), Laurens Duerinck (bas), Alfredo Bravo (drums), Loesje Maieu (zang en percussie), Martha Maieu (zang en klokkenspel); Schapenweg 1, Zonnemaire.
17.00 uur: 'Illegaal boerderijrestaurant geopend.



De Belgische groep DAAU.

foto Tom Verbruggen

Selah Sue

Du
bel
alb

door Miso

D
met ha
re bevat
lijke lied
writerp
soul, hip

Ze stond
Motel M
rig jaar o
dijplein
het Zeel
rez Hilt
en teven
Amerika
haar op
Selah Su

Eerste Zeeuwse veteranen